

**CONCURSUL DE CREAȚIE, INTERPRETARE
ARTISTICĂ ȘI ARTE PLASTICE
TRAIAN FURNEA**

Ediția I

Echipa de proiect:

Director: prof. dr. COZMA Casiana Mirela,

Director adjunct: prof. SZEKELY Zoltan Levente.

Adresa: Str. Crinului, Nr. 2, Oraș Luduș, Jud. Mureș.

Organizatori / Persoane de contact:

prof. COZMA Casiana Mirela,

prof. RUS Mariana,

prof. SZANTO Erika Olga,

prof. GHERMAN Smaranda,

prof. DAN Rodica Mihaela,

prof. ANAMARIA Ritivoiu,

prof. ANDREEA Doboș,

prof. BOTEZAN Claudia Maria,

prof. ANTONIU Meda Lorelei.

Parteneri: Primăria Orașului Luduș;

Biblioteca Orașului Luduș.

A. Informații despre proiect:

Titlul: *Concurs de creație și interpretare artistică și arte plastice Traian Furnea.*

Domeniul în care se încadrează: *cultural-artistic.*

B. Regulamentul Concursului de creație, interpretare artistică și arte plastice Traian Furnea.

Argument

Prin intermediul Proiectului educațional ne-am propus stimularea interesului elevilor față de cultură și artă și încurajarea spre lectură, pentru a redescoperi literatura și pentru a cultiva imaginația creativă într-o societate pragmatică.

Elevii au nevoie de atitudini și valori care să le asigure o evoluție armonioasă și să-i determine să-și selecteze corect modelele, de aceea activitățile extracurriculare reprezintă contextele potrivite pentru dezvoltarea atitudinilor conturate la orele de limba și literatura română.

În încercarea de a-i aduce pe elevi mai aproape de artă dorim să oferim un cadru pentru exprimarea trăirilor autentice pe care apropierea de vers le prilejuiește.

Prin această activitate cultural-artistică dorim să contribuim la educarea elevilor în spiritul toleranței și respectului față de cei de lângă noi. Organizarea și desfășurarea concursului vor contribui la ridicarea calității actului interpretativ și a originalității exprimării prin exprimarea liberă a talentului.

Tipul concursului: transcurricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Limbi moderne, Arte)

Obiectivul general / scopul:

- valorizarea limbajului literar și interpretativ, în cadrul unui context cultural, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creația scriitorului Traian Furnea;
- dezvoltarea capacităților instituționale a școlilor de a desfășura activități cu caracter interdisciplinar, centrate pe dezvoltarea abilităților artistice ale elevilor;

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/ lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;

- stimularea gândirii critice și sistemice;
- expresivitatea artistică prin utilizarea unui limbaj poetic care să evoce emoții profunde și imagini sugestive;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție;
- dezvoltarea capacității de a comunica prin intermediul artei;
- valorificarea competențelor de limba franceză ale elevilor;
- stimularea competitivității, creativității și imaginației elevilor;
- prezentarea unor informații esențiale identificate în text în manieră originală;
- dezvoltarea unor atitudini pozitive în colaborarea pluridisciplinară.

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul liceal și profesorilor de la Liceul Tehnologic Nr.1 Luduș.

Beneficiari indirecti: comunitatea locală.

Secțiunile concursului:

Secțiunea I: CREAȚIE LITERARĂ

- Participanții la secțiunea **Eseu** vor elabora un text de 1-2 pagini, redactate cu Times New Roman 12, la 1,5 rânduri, pornind de la următorul citat: „*Cel mai crunt dor /E dorul de lucruri ce nu mai există/ Teiul copilăriei / Vântul făcându-l prin nopți să vuiască*”.
- Participanții la secțiunea **Poezie** vor trimite două texte poetice, redactate cu Times New Roman 12, la 1,5 rânduri, pornind de la următorul citat: „*Cel mai crunt dor /E dorul de lucruri ce nu mai există/ Teiul copilăriei / Vântul făcându-l prin nopți să vuiască*”.

Secțiunea a II-a: INTERPRETARE ARTISTICĂ

Se va interpreta un **text poetic / un colaj artistic / o compoziție muzicală** din poeziile lui Traian Furnea.

Secțiunea a III-a: TRADUCEREA UNEI POEZII ÎN LIMBILE FRANCEZĂ /ENGLEZĂ, conform Anexei 1

La concurs în limba franceză vor participa două echipaje de câte 3 elevi.

Concursul constă în două probe:

- Proba de traducere: fiecare echipaj va traduce o poezie scrisă de Traian Furnea, aceeași poezie, aleasă anterior și trimisă până în data de 20 mai 2025;
- Proba orală: fiecare echipaj va desemna o persoană care va răspunde la 10 întrebări legate de viața și opera lui Traian Furnea;
- Proba de baraj constă în recitarea poeziei traduse.

Secțiunea a IV-a: ARTE PLASTICE

Elevii vor prezenta o lucrare, desen/grafică/pictură, având ca inspirație poeziile lui Traian Furnea.

Tema Concursului cuprinde două secțiuni:

- a. Participanții sunt rugați să prezinte lucrări care să folosească o diversitate de teme plastice prin care să-și demonstreze talentul artistic și creativitatea prin abordări originale, diversificate și estetice.
- b. Participanții sunt rugați să-și etaleze talentul printr-o expoziție de caricaturi, ca un omagiu adus astfel scriitorului și artistului plastic Traian Furnea, care a inspirat tematica și denumirea concursului.

Participanții la secțiunile CREAȚIE LITERARĂ și ARTE PLASTICE își vor semna lucrările cu un pseudonim.

Lucrările și fișele de înscriere vor fi predate Colectivului de organizare.

Informații suplimentare: Colectivul de organizare.

CRITERII DE EVALUARE

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini artistice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Secțiunea a II-a:

- tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea interpretării
- realizarea contactului cu publicul
- prezența scenică

Secțiunea a III-a:

Fiecare probă este evaluată la maxim 45 de puncte, 10 puncte fiind din oficiu.

La proba de traducere se evaluează:

- Folosirea corectă a limbii franceze (gramatică, ortografie, topică, vocabular)
- Din punct de vedere stilistic: capacitatea de interpretare și de adaptare a unor expresii sau a unui anumit limbaj
- Cursivitatea textului rezultat în urma traducerii și interpretării.

La proba orală se evaluează:

- Corectitudinea răspunsului
- Pronunția corectă în limba franceză
- Viteza de răspuns

În cazul punctajului egal, se trece la proba de baraj, în care un reprezentant al fiecărui echipaj trebuie să recite poezia tradusă, evaluându-se pronunția în limba franceză și dicția.

Secțiunea a IV-a:

- pictură (diverse tehnici și teme plastice realizate în tempera, acuarele, acrilice, tehnici combinate, etc.)
- grafică și desen (creioane, cărbune, creioane colorate, creioane cerate, markere, tușuri, etc.)
- colaje (carton, hârtie colorată, textile, fibre naturale, etc.)

NOTĂ:

Profesorii coordonatori vor verifica adecvarea vestimentației și a conținutului textelor la specificul unui concurs ce promovează respectul pentru valorile cultural-artistice autentice.

Concursul se va desfășura la Liceul Tehnologic Nr.1 Luduș, în data de 29.05 2025.

Lucrările și fișele de înscriere, vor fi trimise pe adresa **concurstraianfurnea@liceuludus.ro** până la data de 25.05.2025.

Concursul se desfășoară în limba română, textele trebuie să reflecte vârsta și preocupările participanților, să nu conțină un limbaj licențios.

Participanții sunt rugați, pe tot parcursul derulării evenimentului, să afișeze un comportament civilizat și de fair play.

Etapale desfășurării concursului:

- **7 - 10 mai:** promovarea proiectului;
- **10 - 20 mai:** înscrierea participanților, pe secțiuni;
- **20 - 25 mai:** transmiterea lucrărilor pentru secțiuni I și secțiunea IV;
- **29 mai:** desfășurarea concursului de interpretare și premierea concurenților;
- **20 iunie:** redactarea antologiei/revistei concursului.

Premierea

Se vor acorda premii pentru fiecare dintre secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiuni; Marele Premiu „TRAIAN FURNEA”; Premii Speciale), într-un cadru festiv. Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile Concursului.

Juriul concursului este alcătuit din personalități din lumea artistică, profesori, reprezentanți ai comunității locale.

**FIȘA DE ÎNSCRIERE LA
CONCURSUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ȘI ARTE PLASTICE
TRAIAN FURNEA**

Numele elevului

Pseudonimul*

Clasa

Secțiunea

Titlul lucrării/ poeziei/pictură/grafică/colaj

.....

Cadrul didactic coordonator

Date de contact ale participantului/participanților, tel.

.....

Semnătura concurent,

Semnătura profesorului coordonator,

Vânătoarea cea fricoasă - Traian Furnea

Lui Florian Pittiș

Într-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat,

Mititel cât un cercel
Stă pitit un șoricel
Tremurând bietul de el
Fiindcă-aflase dintr-o carte

Că-ntr-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat

Nici prea mare dar nici mică
Stă pitită o pisică
Tremurând și ea de frică
Fiindcă-aflase dintr-o carte

Că-ntr-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat

Terminând de ros un os
Șade-un câine zdrențuros
Tremurând și el fricos
Fiindcă-aflase dintr-o carte

Că-ntr-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat

Fără vreun dinte ros
Șade-un lup foarte nervos
Tremurând și el vârtos
Fiindcă-aflase dintr-o carte

Că-ntr-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat

Cu piedica puștii trasă
Șade o vânătoareasă
Tremurând cu tot cu casă
Fiindcă-aflase dintr-o carte

Că-ntr-o nu știu care sară
Într-o nu știu care țară
Într-un nu știu care sat
Sub un nu știu care pat

Mititel cât un cercel
Stă pitit un șoricel.