



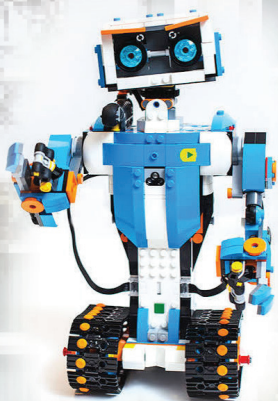
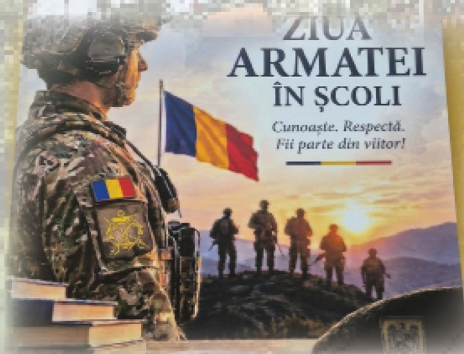
Revista Liceului Tehnologic Nr. 1
Ludus



Orizonturi Iudusene

Anul I, Nr. 7, octombrie, 2026

ISSN 3061-6549
ISSN-L 3061-6549



cuprins

- Început de an școlar
- Let's Do It, Romania
- Ziua Armatei Române
- Ziua Recoltei
- Concurs Județean de Creație Literară „Cuvinte din Suflul de SERAFIM”
- Incursiune în universul roboticii
- Concurs național de robotică Next Lab Tech
- Concurs Cros
- Balul Bobocilor 2026
- O lecție de solidaritate și speranță
- Stil de viață activ și sănătos
- Călătorie printre pagini



Început de an școlar

Astăzi, 7 septembrie 2026, am dat startul noului an școlar 2026–2027 printr-o festivitate de deschidere plină de căldură și entuziasm, desfășurată în cadrul liceului nostru.

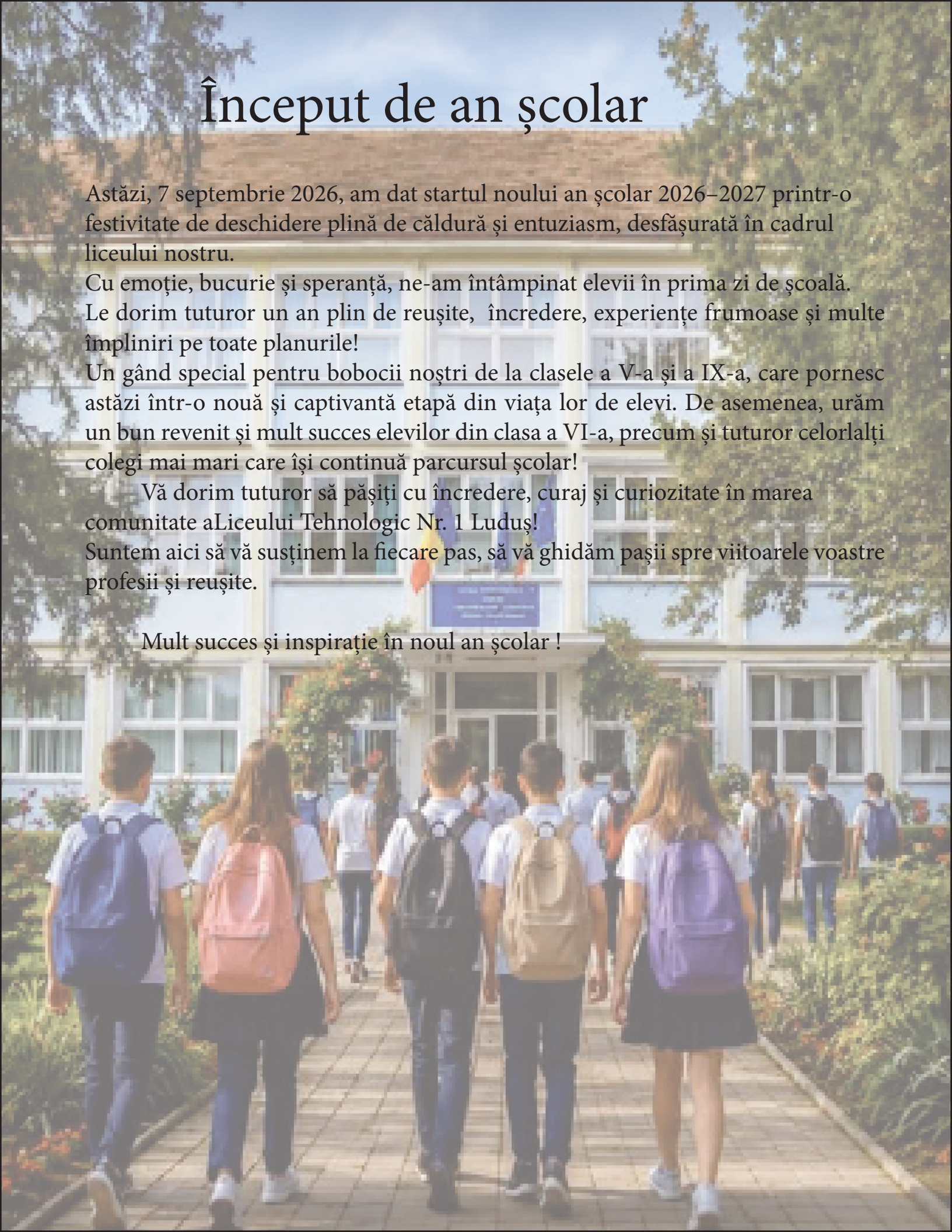
Cu emoție, bucurie și speranță, ne-am întâmpinat elevii în prima zi de școală. Le dorim tuturor un an plin de reușite, încredere, experiențe frumoase și multe împliniri pe toate planurile!

Un gând special pentru bobocii noștri de la clasele a V-a și a IX-a, care pornesc astăzi într-o nouă și captivantă etapă din viața lor de elevi. De asemenea, urăm un bun revenit și mult succes elevilor din clasa a VI-a, precum și tuturor celorlalți colegi mai mari care își continuă parcursul școlar!

Vă dorim tuturor să pășiți cu încredere, curaj și curiozitate în marea comunitate a Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș!

Suntem aici să vă susținem la fiecare pas, să vă ghidăm pașii spre viitoarele voastre profesii și reușite.

Mult succes și inspirație în noul an școlar !



„Tu ce lași în urma ta?”

Astăzi, 19 septembrie 2026, elevii Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș s-au alăturat campaniei „Let's Do It, Romania!”, organizată de Asociația Let's Do It, Romania!

Sub mesajul „Tu ce lași în urma ta?”, elevii noștri au transformat implicarea, responsabilitatea și grija pentru mediul înconjurător în fapte concrete.

La acțiunea de ecologizare au participat elevii claselor: a V-a, a VI-a, IX-C, IX-D, X-B, X-C, X-E, XI-B, XI-D, XII-A, XII-C și XI-G, însoțiți de doamna director prof. dr. Cozma Casiana-Mirela și de cadrele didactice: Fogarași Gyöngyi, Tîrnăvean Diana, Astăluș Niculina, Szanto Erika, Roman Horațiu, Stan Emil

Le mulțumim tuturor elevilor și profesorilor implicați pentru timpul, energia și responsabilitatea de care au dat dovadă!

Pentru că fiecare gest contează, iar ceea ce lăsăm în urma noastră spune cine suntem.

Împreună pentru un Luduș mai curat!



Formaș II

LET'S DO IT
ROMANIA!

Rai cu noi pe 19 septembrie

start4up

GO Harghita

19 SEP 2026

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

MINISTERUL MEDIULUI
AFECTAT ȘI PĂDURILOR

GAZDĂRIE
LUDUȘ

COMITETUL LOCAL DE
APURT BĂRANE

Armata României, mai aproape de elevii Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș!

Elevii liceului nostru au avut ocazia să participe la o activitate de informare și orientare profesională susținută de reprezentanții Centrului Militar Județean Mureș – Biroul Informare-Recrutare.

Tinerii au aflat informații despre oportunitățile unei cariere militare, traseele profesionale disponibile în cadrul Armatei României și pașii necesari pentru a urma acest drum.

O astfel de întâlnire este o oportunitate de a descoperi noi perspective de viitor, bazate pe disciplină, responsabilitate, curaj și spirit de echipă. Mulțumim reprezentanților Centrului Militar Județean Mureș pentru vizită și pentru informațiile oferite elevilor noștri!

O carieră, o misiune, o onoare!

ZIUA ARMATEI ÎN ȘCOLI

*Cunoaște. Respectă.
Fii parte din viitor!*

CENTRUL MILITAR JUDEȚEAN
MUREȘ

ZIUA ARMATEI ROMÂNIEI!

Elevii Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș au onorat Ziua Armatei Române

Data de 25 Octombrie poartă o încărcătură istorică și emoțională profundă pentru fiecare român, reprezentând simbolul suprem al jertfei, curajului și patriotismului.

Cu prilejul Zilei Armatei Române, comunitatea educațională a Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș a marcat acest moment solemn printr-o serie de activități menite să cultive în rândul tinerilor respectul față de trecut și valorile naționale.

Însoțiți de cadrele didactice, elevii liceului nostru s-au reunit pentru a aduce un pios omagiu eroilor care au luptat cu abnegație pentru libertatea, independența și demnitatea României. Prezența tinerilor la manifestările dedicate acestei zile a fost o dovadă vie a faptului că lecțiile de istorie depășesc băncile clasei și prind viață prin conștiință civică și recunoștință. Prin momentele de reculegere păstrate, elevii și-au exprimat admirația profundă față de veteranii de război și față de militarii care continuă să apere hotarele țării și pacea mondială. Dincolo de componenta festivă, evenimentul a reprezentat o veritabilă lecție de patriotism, amintindu-ne tuturor că libertatea de care ne bucurăm astăzi este rodul sacrificiului suprem al multor generații.

Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș își reafirmă, și prin astfel de manifestări, misiunea de a forma nu doar buni profesioniști, ci și cetățeni responsabili, mândri de identitatea lor și conștienți de datoria de a păstra vie memoria celor care și-au dat viața pentru patrie.

Cinste eroilor neamului! Onoare Armatei Române!



Sărbătoarea toamnei și a tradițiilor: „Ziua Recoltei”

„Ziua Recoltei” a adus culoare, savoare și premii în curtea Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș. Toamna deasă și bogată a fost sărbătorită într-un mod cu totul special la Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș. În cadrul programului național „Săptămâna Verde”, curtea instituției noastre s-a transformat într-un veritabil târg tradițional plin de viață, culoare și arome autentice, cu ocazia desfășurării activității „Ziua Recoltei”. Sprijiniți cu entuziasm de părinți și coordonați de cadrele didactice, elevii au demonstrat o implicare exemplară, transformând o zi obișnuită de școală într-o sărbătoare a simțurilor și a spiritului de echipă. Curtea liceului a devenit neîncăpătoare pentru standurile minuțios amenajate de fiecare clasă. Elevii s-au întrecut în creativitate, decorând expozițiile cu elemente rustice, ștergere tradiționale, dovleci sculptați, împletituri din paie și coșuri pline cu roadele pământului. Vedetele incontestabile ale zilei au fost însă bunătățile preparate în casă: borcanele aliniate mândru cu zacuscă aburindă, salata aromată de vinete, murăturile puse după rețete străbune, mierea aurie și fructele proaspete de sezon. Atmosfera a fost completată de mirosul îmbietor al prăjiturilor de casă, de la plăcinte cu mere și dovleac, până la cozonaci și cornulețe, toate pregătite cu mult drag și migală. Dincolo de spectacolul gastronomic, evenimentul a avut o puternică componentă educativă, specifică obiectivelor din „Săptămâna Verde”. Elevii au învățat despre importanța consumului de alimente locale, sezoniere și naturale, dar și despre reducerea risipei alimentare. Activitatea a stimulat spiritul antreprenorial al tinerilor și a strâns legăturile dintre comunitatea școlară și familie, colaborar-

ea fiind cheia succesului pentru fiecare stand în parte. Munca, originalitatea și efortul colectiv nu au rămas nerăsplătite. Într-un cadru festiv, toți participanții au fost premiați, organizatorii dorind astfel să își arate aprecierea pentru dedicarea de care fiecare colectiv de elevi a dat dovadă. Dincolo de diplome și premii, cel mai important câștig a fost bucuria de a fi împreună și satisfacția unei munci duse la bun sfârșit.

Adresăm calde felicitări tuturor elevilor, părinților și cadrelor didactice implicate în organizarea acestei activități memorabile! Prin astfel de inițiative, Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș continuă să cultive în sufletele tinerilor respectul profund pentru natură, prețuirea muncii pământului și conservarea frumoaselor tradiții românești.



„Cuvinte din Suflet de SERAFIM”

Ediția a XXVI-a

Rezultate deosebite pentru elevii Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș!

Elevii liceului nostru au obținut rezultate frumoase la Festivalul-Concurs Județean de Creație Literară „Cuvinte din Suflet de SERAFIM” – Ediția a XXVI-a, 2026, demonstrând talent, creativitate și pasiune pentru literatură.

Gherasim Daria, clasa a XII-a C – Premiul III, secțiunea Proză, nivelul 4

Mărginean Benjamin Daniel, clasa a IX-a C – Mențiunea I, secțiunea Poezie, nivelul 3

Murșă Andrei, clasa a VI-a – Mențiunea a II-a, secțiunea Proză, nivelul 1

Felicitări tuturor elevilor pentru implicare, talent și rezultatele obținute!

Activitatea a fost coordonată de doamna director, prof. dr. Cozma Casiana-Mirela și de doamna prof. Szanto Erika.

Suntem mândri de elevii noștri și le dorim mult succes în continuare, cât mai multe realizări și inspirație în drumul lor literar!



„Ceea ce faci pentru tine piere odată cu tine, ceea ce faci pentru alții rămâne”

Serafim Duicu

Din cele mai vechi timpuri, omul a fost animat de o preocupare profundă privitoare la sensul existenței sale și la urmele pe care le lasă în conștiința universală după trecerea sa în neființă. Într-o lume guvernată de efemeritate, individul își construiește o carieră, acumulează bunuri materiale și caută cu înverșunare un loc stabil în ierarhia socială. Totuși, istoria și experiența umană ne demonstrează că realizările strict personale sunt supuse inevitabil uzurii timpului. În acest sens, afirmația lui Serafim Duicu – „Ceea ce faci pentru tine piere odată cu tine, ceea ce faci pentru alții rămâne” - exprimă un adevăr incontestabil: adevărata măsură a unei vieți valoroase nu constă în ceea ce dobândim egoist, ci mai ales în amprenta spirituală și morală pe care o lăsăm în sufletul și în memoria celor din jur.

În opinia mea, un om își dovedește adevărata valoare prin capacitatea de a transforma binele personal într-un bine împărtășit, de a ajuta aproapele și de a pune în lumină bunul caracter al omului. Succesul, averea și prestigiul pot fi efemere, deoarece aparțin unei lumi aflate într-o continuă schimbare. În schimb, o fapta bună, o idee valoroasă sau un sprijin oferit la momentul potrivit pot continua să existe prin oamenii asupra cărora au avut o influență. De aceea, cred că sensul profund al existenței nu este doar acela de a trăi pentru propria împlinire, ci și de a deveni folositor celorlalți, de a te implementa în viața celor din jur, punându-ți amprenta în gânduri și acțiunile lor.

În primul rând, citatul propus pune în lumină opoziția dintre efemer și durabil. Tot ceea ce ține exclusiv de individ este vulnerabil în fața timpului. Bani pot fi cheltuiți, obiectele se pot deteriora, funcțiile pot fi pierdute, iar faima poate dispărea. Omul nu poate lua cu el nimic dintre aceste lucruri. Toți părăsim această lume plină de superficialitate, dar noi putem face diferența. Ceea ce poate supraviețui însă existenței sale este urma pe care a lăsat-o în viețile altora. Din această perspectivă, valoarea unei persoane nu ar trebui măsurată doar prin ceea ce posedă, ci prin ceea ce dăruiește.

Această idee poate fi pusă în legătură cu o concepție filosofică prezentă încă din Antichitate: „omul nu își găsește împlinirea doar în posesie, ci în virtute și în relația sa cu ceilalți”. Aristotel considera că o viață împlinită presupune cultivarea virtuților și orientarea către bine. În acest sens, generozitatea, responsabilitatea și grija față de ceilalți nu sunt simple gesturi întâmplătoare, ci forme prin care omul își construiește propria valoare morală. Astfel, ceea ce oferim nu ne sărăcește, ci ne îmbogățește din punct de vedere spiritual.

Un exemplu relevant din literatura română este Mihai Eminescu, a cărui existență demonstrează că adevărata posteritate este construită prin ceea ce un om oferă culturii și generațiilor care îi urmează. Eminescu nu a lăsat în urma sa doar amintirea unui poet, ci o operă care continuă să modeleze sensibilitatea și gândirea cititorilor. Poemul „Luceafărul”, de exemplu, a depășit epoca în care a fost scris și a devenit una dintre operele fundamentale ale literaturii române. Ideile despre condiția omului de geniu, iubire, cunoaștere și limitele existenței continuă să îi provoace pe cititori. Prin creația sa, Eminescu a oferit ceva care nu putea fi consumat sau pierdut asemenea unui bun material: o parte din propria sa viziune asupra lumii, șlefuit graiul românesc, oferindu-i o muzicalitate, o profunzime și o elasticitate fără precedent. De aceea, opera lui rămâne vie, chiar dacă autorul ei nu mai există, așa cum afirmă și Tudor Vianu - „Eminescu este una din instanțele cele mai înalte ale spiritului uman”. Absența sa fizică este eclipsată de o prezență spirituală monumentală; el continuă să vorbească prin noi și pentru noi.

În al doilea rând, ceea ce facem pentru ceilalți poate dobândi o valoare care depășește intenția inițială. Uneori, un gest aparent nesemnificativ poate creiona destinul unei persoane. Un cuvânt de încurajare poate reda cuiva încrederea în propriile forțe, un sfat poate preveni o greșală, iar o mână întinsă într-un moment dificil poate schimba perspectiva asupra vieții. Astfel, binele nu este întotdeauna spectaculos; de multe ori, el se ascunde în gesturi simple, dar sincere care fac diferența.

Am înțeles acest lucru și dintr-o experiență personală. La un moment dat, o colegă avea dificultăți la matematică și era convinsă că nu va reuși să obțină un rezultat bun la un test important. Am decis să o ajut, explicându-i exercițiile pe care nu le înțelegea și repetând împreună materia. La început, îi era teamă să mai încerce, pentru că avusese deja rezultate slabe, însă, pe măsură ce înțelegea, a început să capete încredere.

După test, mi-a spus că ajutorul meu a făcut-o să nu mai privească acel eșec ca pe o dovadă că nu este capabilă. Pentru mine, timpul petrecut explicându-i nu a reprezentat o pierdere, dar pentru ea a avut o semnificație importantă. Această întâmplare mi-a demonstrat că uneori nu știm cât de mult poate însemna pentru cineva un gest pe care noi îl considerăm firesc.

Mai mult, faptele făcute pentru ceilalți au capacitatea de a se perpetua. Binele poate deveni un ecou moral: cel care a fost ajutat poate ajunge, la rândul său, să îi ajute pe alții. În felul acesta, o fapta nu se încheie în momentul în care este realizată, ci continuă prin consecințele sale. Un profesor care își încurajează elevul, un părinte care îi insuflă copilului valori sau un prieten care rămâne alături de cineva într-un moment dificil lasă urme care pot influența vieți mult timp după ce momentul respectiv a trecut, punându-și amprenta prin cele mai mici detalii. Din această perspectivă, citatul lui Serafim Duicu poate fi privit și ca o meditație asupra posterității. Omul este o ființă trecătoare, însă faptele sale pot depăși limitele propriei existențe. Ceea ce rămâne după noi nu este neapărat ceea ce am acumulat, ci ceea ce am transmis. Putem pierde un obiect, o avere sau un statut, însă o valoare transmisă unui alt om poate fi dusă mai departe. În acest sens, existența capătă un sens mai profund atunci când devine mai mult decât o căutare a propriei fericiri.

Totuși, acest lucru nu înseamnă că omul trebuie să renunțe la propriile aspirații. Este firesc să își dorească succes, să muncească pentru viitorul său și să își construiască o viață frumoasă. Diferența apare atunci când succesul personal nu mai este un scop în sine, ci devine un mijloc prin care putem face ceva și pentru ceilalți. Un medic care își folosește cunoștințele pentru a salva oameni, așa cum a făcut celebra cercetătoare Ana Aslan, ale cărei inovații medicale nu au fost doar un triumf personal, ci au oferit speranță și longevitate întregii umanități, un profesor care formează generații, un scriitor care transmite idei sau un voluntar care își dedică timpul unei cauze sunt exemple de oameni ale căror realizări capătă o semnificație mai profundă prin impactul asupra celorlalți. Într-o societate în care succesul este adesea asociat cu ceea ce avem și cu imaginea pe care o proiectăm, citatul lui Serafim Duicu ne invită să ne întoarcem la o întrebare esențială: ce va rămâne după noi? Nu vom putea controla cât timp vom fi ținuți minte și nici nu vom putea prevedea toate consecințele faptelor noastre. Putem însă alege ce fel de oameni vrem să fim și ce fel de urme vrem să lăsăm în viețile celor pe care îi întâlnim.

Această amprentă pe care o lăsăm în urmă nu necesită neapărat acte de eroism sau recunoaștere globală. Ea se construiește zi de zi, prin gesturi mărunte, dar pline de intenție: o mână de ajutor întinsă unui coleg la momentul potrivit, o vorbă caldă care redă încrederea cuiva sau simplul act de a fi prezent pentru cei din jur. Succesul autentic nu se măsoară în aplauzele primite de la o mulțime anonimă, ci în liniștea profundă de a ști că acțiunile tale au făcut lumea un loc puțin mai bun pentru măcar o singură persoană.

În concluzie, afirmația „Ceea ce faci pentru tine piere odată cu tine, ceea ce faci pentru alții rămâne” vorbește despre diferența dintre a avea și a dăinui. Ceea ce dobândim pentru noi aparține, în mare parte, timpului nostru, în timp ce ceea ce oferim celorlalți poate depăși granițele existenței individuale. Poate că adevărata nemurire a omului nu constă în a trăi veșnic, lucru imposibil, ci în a lăsa în urmă ceva care să continue să existe prin ceilalți. În cele din urmă, nu ceea ce am strâns ne definește, ci ceea ce am fost capabili să dăruim. Iar dacă, după plecarea noastră, un om își amintește că a fost ajutat, încurajat sau inspirat de noi, atunci existența noastră nu a trecut fără urmă.

Nume: Gherasim Daria-Maria

Clasa: a XII-a

Școala: Liceul Tehnologic Luduș

Profesor coordonator: Cozma Casiana Mirela

TE-AM CĂUTAT PRIN AMINTIRE

Te-am căutat prin amintire,
Dar n-am găsit decât un gol...
Că tu te-ai dus în nemurire
Și m-ai lăsat să-ți plâng de dor...

Iar vântul șuieră-ntre cruci,
Mișcând și clopotul din sat,
Și pașii mei s-afundă-n stânci,
Iar sufletul mi-e sfâșiat...

Mâna mea dreaptă-ți ține floarea,
Pe prispă o așez ușor,
Însă-n cea stângă-i lumânarea
Ce-mi dă în suflet un fior.

Și ochii mei se-nchid ușor...
Că piatra rece nu m-alină...
Și sufletul se pierde-n dor,
Sub raza lunii reci și plină.

DESTINE RĂTĂCITE

Îngerașul meu de dor,
Spune-mi c-avem viitor,
Spune-mi că iubirea noastră
E ca floarea cea albastră.

Îngerașul meu dorit,
Spune-mi că mai sunt dorit
De-acea voce ce-mi șoptea,
De-acea gură ce-mi zâmbea.

Îngerașul meu pierdut,
Vreau să nu mă fi născut,
Vreau ca și dragostea mea
În stele s-o pierd cumva.

Îngerașul meu râvnit,
Vreau să nu mă fi trezit,
Să visez în continuare,
La o dragoste... mai mare!

Elev: Van Der Meijden P. Mihai Ionuț
Clasa a X-a E
LICEUL TEHNOLOGIC NR.1 LUDUȘ
Prof. Alecu Alina Isabela

Timpul

Timpul stă singur pe margini de drum
Cu pașii opriți, cu inima-n fum.
Îmi numără clipele, una câte una,
Și-n fiecare bate furtuna.

Nu s-a scurs încă, dar tace adânc,
Ca un străin ce n-are unde să plâng.
Îmi ține în palme un ceas fără glas,
Și-mi spune că totuși mai am un pas.

În ochii lui vechi se frânge lumina,
Ca-ntr-un apus ce-și uită grădina.
Mi-e dor de secundele care-au fugit,
De tot ce-am iubit și n-am împlinit.

Timpul mă strigă, dar vocea e stinsă,
Ca o icoană pe jumătate învinsă.
În sufletul meu mai bate o clipă,
Dar bate încet, ca o frunză ce pică.

Pe umeri îmi cade tăcerea de ani,
Mă strânge în brațe și nu-mi dă răgaz
Aș vrea să-l opresc, să-l rog să rămână,
Dar timpul nu plânge, doar se amână.

Timpul își lasă pașii pe mine,
Ca umbre ce sapă adânci rădăcine.
Mă prinde de suflet și nu-mi mai dă drum,
Îmi spune că totu-i doar vis și parfum.

Se-oprește o clipă și pare că plânge,
Pe fruntea tăcerii o lacrimă frânge.
Din ochii mei cade o stea obosită,
Și-n noaptea adâncă rămâne rănită.

Pe marginea serii, când totul apune,
Îi simt răsuflarea aproape nebună.
Mă cheamă în zori, dar eu nu răspund,
Mi-e teamă că timpul m-ar duce-n rotund.

Rămân între ieri și-un mâine tăcut,
Cu pași de lumină pe chipul pierdut.
Îl văd cum mă trece prin clipa cea grea,
Și-n umbra lui rece mă lasă așa.

Timpul ce nu s-a scurs, încă mă doare,
E ultimul gând ce mai are culoare.
E lacrima caldă ce n-a înțeles,
De ce dorul trăiește când totul s-a șters.

Viața în doi

Când te-am iubit, nu ți-am cerut să fii
Nici veșnică, nici fără de durere,
Ci doar să lași în mine, cât vei fi,
O urmă vie, dincolo de tăcere.

Te-am regăsit în lucruri fără nume,
În ploi ce cad pe geamul obosit,
În fiecare colț pierdut din lume,
În tot ce doare fiindcă ne-a iubit.

Iubirea nu-i doar focul dintre noi.
Nici jurământul spus în miez de noapte,
Ci felul de-a rămâne amândoi
Când sufletele nu mai pot fi aproape.

Iar dacă timpul ne va frânge-n două
Și pașii ni se vor perde-n depărtare,
Voi ști că te-am iubit ca pe rouă,
Ce moare-n zori, dar lasă-n iarbă soare.

Elev: Mărginean Benjamin-Daniel

Clasa a IX-a C

Liceul Tehnologic Luduș

Profesor coordonator: Cozma Casiana-Mirela

Zborul și cântecul

„Privită cu ochii ciocârliei,
viața e un zbor
împlântat în zenit.
Privită cu ochii privighetoarei,
viața e un trîl
în nopțile înstelate de mai.”

(Viața prin ochi, Serafim Duicu)

Tudor e cel mai bun prieten al meu. Ne știm de la grădiniță, de când mi-a luat o mașinuță și eu l-am mușcat de mână. De atunci suntem prieteni. Acum stăm în aceeași bancă și mergem împreună acasă. Ne mai certăm, ce-i drept, dar până seara ne împăcăm. Doar că în luna mai a fost altfel.

La ora de română, doamna profesoară ne-a întrebat ce vrem să ne facem când o să fim mari. Tudor a ridicat primul mâna și a zis că vrea să fie pilot. Toți băieții au zis „uau”. Eu am zis că vreau să cânt la vioară. Nu a zis nimeni „uau”.

În pauză, Tudor a început să râdă:

– Vioara e plictisitoare. Stai pe un scaun și scârțâi. Eu o să zbor peste toată lumea!

Nu am mai vorbit cu el toată ziua. Nici a doua zi. Mi-a cerut o radieră și m-am făcut că nu-l aud, deși aveam două.

Și, ca să fie totul și mai rău, sâmbătă părinții noștri au mers la o nuntă și ne-au lăsat pe amândoi la bunica mea, la țară. Două zile cu Tudor! Pe drum m-am uitat numai pe geam. Bunica a văzut imediat că ceva nu e bine, că ea vede tot, dar nu a întrebat nimic. Ne-a zis doar că vrea să ne arate ceva. M-am gândit că sigur e vorba despre ceva banal.

Ne-a trezit când încă era aproape întuneric. Mi-era somn de nu mai puteam și pe câmp era frig. Iarba era plină de rouă și mi-am udat adidașii noi. Eram sigur că mama o să mă certe. Tocmai voiam să zic că mă întorc în casă, din iarbă a sărit o mică pasăre maro și a început să zboare drept în sus ca o săgeată. Și cânta! Cânta întruna și urca.

– E o ciocârlie, a zis bunica. Uitați-vă după ea!

Ne-am uitat până am amețit. Ajunsese doar un punct pe cer și tot se mai auzea. Nu știam cum poate o pasăre așa de mică să aibă atâta putere.

– Ea e ca mine! a zis Tudor fericit.

Eu nu am zis nimic. Dar în sinea mea am recunoscut că e frumos. M-am întrebat dacă nu se teme acolo sus, singură. Toată ziua am stat certați. Ne-am jucat cu pisica bunicii pe rând.

Seara, după ce am mâncat clătite, bunica ne-a chemat iar afară. Cerul era plin de stele și era calduț. Ne-am așezat pe bancă, lângă poartă. Bunica ne-a spus să tăcem și să ascultăm cu atenție.

Și atunci a început. Din liliacul vecinilor se auzea o pasăre cântând. Dar nu cânta ca oricare alta. Ciripea când mai tare, când mai încet, când mai repede, când mai rar, de parcă ar fi spus o poveste. Mi s-a făcut pielea de găină.

– E privighetoarea! a șoptit bunica. Ea nu zboară sus în înaltul cerului, ci cântă de aici, de jos, noaptea, când toată lumea doarme.

Am stat nemișcați câțva timp și am ascultat-o. Mi se părea că aud cântecul stelelor. Apoi l-am privit pe Tudor care stătea cu gura deschisă ca atunci când se uita la desene. După un timp, s-a întors spre mine și a spus încet de tot:

– Ea este ca tine...

Și gata! Nu mai eram certați.

Bunica ne-a povestit cum un poet, Serafim Duicu, a scris o poezie despre păsările acestea. Că ciocârlia vede viața ca pe un zbor, iar privighetoarea ca pe un cântec. Și cântecul și zborul se împletesc. Am întrebat-o pe bunica care pasăre este mai bună. Ea mi-a povestit că amândouă sunt bune în felul lor, că fiecare din ele aduce bucurie oamenilor și că lumea ar fi mai tristă fără ele. Eu m-am tot gândit la asta și cred că are dreptate. Tudor e ciocârlia, iar eu sunt privighetoarea. Dar poate că și eu am ceva din curajul ciocârliei și Tudor are ceva din talentul și creativitatea privighetorii.

Înainte să adormim, Tudor mi-a promis că, atunci când o să fie pilot, mă ia și pe mine cu avionul. Eu i-am promis că la primul concert îl pun în primul rând, dar dacă râde, îl scot afară.

Acum, de câte ori aud o pasăre, mă gândesc la noaptea aceea, la bunica. Și cred că viața poate fi și zbor, și cântec. Depinde doar cu ce ochi o privești.

Elev: Murșa Marius Andrei

Clasa a VI-a

Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș

Prof coordonator: Szanto Erika

„Viața prin ochi” - de Serafim Duicu

Versurile poetului Serafim Duicu sunt menite să creeze un nou principiu în viață: orice aspirație se realizează pe valurile cântecului. Versurile poetului vorbesc despre două moduri diferite de a vedea viața: ca pe un zbor și ca pe un cântec. Prin aceste imagini, poetul sugerează că viața poate fi privită din perspective diferite, în funcție de felul în care o simțim și o trăim. Viața „privită prin ochii ciocârliei” simbolizează dorința de a învinge greutățile și obstacolele, de a depăși limitele și de a ajunge la ceea ce ne dorim. Uneori avem mici piedici și blocaje și ne este greu să mergem mai departe sau să ducem un lucru până la capăt. Prin muncă, perseverență și curaj, reușim să depășim aceste obstacole și să realizăm ce ne propunem.

În folclor ciocârlia este privită drept vestitoarea primăverii, a luminii și a bunei dispoziții. Ea cântă doar în timp ce urcă spre cer. Poetul, prin versurile sale, ne sugerează să avem curaj în propriile puteri, să ne urmăm visurile și, asemenea ciocârliei, să mergem înainte până ajungem unde ne dorim.

Precum ciocârlia, chiar și atunci când întâmpinăm greutăți, este important să ne mobilizăm, să nu renunțăm și să găsim o cale prin care să ne înălțăm din nou. Nu există un vis prea înalt dacă avem încredere în noi și nu renunțăm să-l urmăm.

Viața privită prin ochii privighetorii este frumoasă, la fel ca și cântecul ei. Trilul privighetorii este înălțător, plin de speranță și exprimă bucurie și veselie. Spre deosebire de ciocârlie, privighetoarea este pasărea nopții, a misterului, a trăirii interioare profunde. Viața, privită prin ochii privighetorii, se referă la drumul pe care îl facem pentru a ajunge la destinația dorită, dar și felul în care simțim și trăim această călătorie. Important nu este doar să ajungem la destinație, ci și să ne bucurăm de drumul parcurs. Aici, viața nu este despre lupta de a ajunge în vârf, ci despre bucuria de a trăi și de a exprima ceea ce simțim și ceea ce iubim. Așa cum privighetoarea își exprimă sentimentele prin cântec, și noi putem să ne exprimăm prin ceea ce facem și iubim.

Pentru noi, oamenii, viața ar trebui să fie asemenea poeziei: zbor și cântec: „viața e un zbor”, e viața trăită cu libertate într-o evoluție continuă, dar „viața e un tril” reprezintă viața trăită cu frumusețe și sensibilitate.

Viața este un dar de la Dumnezeu, iar prin muncă și efort avem ocazia să o descoperim și să ne bucurăm de tot ceea ce ne oferă. Asemenea celor două păsări, trebuie să avem curajul să ne urmăm drumul și să exprimăm ceea ce simțim și să găsim partea pozitivă a lucrurilor.

Să nu încetăm niciodată să visăm și să credem în visurile noastre!

Elev: Szanto Robert Ștefan

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș

Profesor coordonator: Szanto Erika

Viața prin ochi diferiți

Pentru fiecare vietate a pământului, viața este văzută în mod diferit. Pentru păsări, viața este frumoasă, simplă și fără griji. Prin ochii ciocârliei, viața este văzută ca o adevărată minune. De cum răsare soarele dimineața, ea se desprinde de pământ și zboară în văzduh de unde vede lumea la o dimensiune foarte mică. Zborul ei este magnific atât pentru ea cât și pentru lume, deoarece își cântă trilurile fabuloase în aer.

Prin ochii privighetorii, viața este un tril curat, cântat în serile călduroase, când natura se trezește la viață, florile împrăștie mireasma lor, iar stelele sclipesc pe cer.

Pentru toate păsările, viața este în esență un cântec și totul se rezumă la a dăru. Cântecul acestora sunt declarații de dragoste adresate naturii. Prin ochii acestor vietăți, lumea oamenilor este agitată și plină de griji. De multe ori, aceștia uită să trăiască, împovărându-se cu grijile zilei de mâine. Dacă omul ar conștientiza că viitorul nu este garantat, ar realiza că viața se măsoară în intensitatea trăirilor și a amintirilor.

Păsările trăiesc în fiecare zi această intensitate maximă. În fiecare dimineață își părăsesc cuibul și se înalță în eter, de unde privesc natura fascinantă, pădurile dese, râurile șerpuite și oricât de sus ar zbura, ele știu că pot mai mult. Omul are multe de învățat de la aceste creaturi mici, dar cu o inimă imensă. Trebuie să fim conștienți că fiecare zi este unică, este un dar de la Divinitate.

Viața este un cântec care trebuie cântat curat și lin până la ultima notă. Pentru toți, viața este o lecție de libertate și de curaj, iar scopul este să țintim tot mai sus.

Serafim Duicu propune o metaforă care invită omul la privirea din perspectiva divină a existenței umane: „privită cu ochii ciocârliei, viața e un zbor împlântat în zenit”. Ca și Iisus, ne îndeamnă să privim viața din perspectiva acestor ființe simple care se bucură de creație și savurează libertatea care se încheie în fața ochiului uman. „Zenitul” simbolizează dorința noastră de a ne uni cu cerul pentru a trăi pe deplin chemarea divină. Viața e menită să fie trăită cu nesaț. Privighetoarea ne plasează, în schimb, în lumea cântecului, deoarece „viața e un tril”. Zborul ciocârliei este înnobilit de sonorități demne de măiestria stelelor care aduc vești din lumi demult apuse.

Zbor și cântec să ne fie viața!

Nume elev: Dan Denis-Gabriel

Clasa a VI-a

Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș

Prof coordonator: Szanto Erika

Primii pași spre viitor

Elevii clasei a V-a de la Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș explorează universul fascinant al roboticii. Lumea tehnologiei își deschide porțile pentru cei mai tineri dintre învățăceii noștri. Elevii clasei a V-a au pășit cu mult curaj și o curiozitate nemărginită în universul roboticii, un domeniu opțional care promite să le transforme complet modul în care percep știința și inovația. Pentru ei, fiecare oră de curs nu mai înseamnă doar teorie, ci o oportunitate interactivă de a descoperi, de a experimenta și de a crea de la zero.

Prin intermediul activităților practice și al kiturilor educaționale adaptate vârstei lor, micii ingineri încep să înțeleagă mecanismele din spatele tehnologiei moderne. Ei învață cum să îmbine piesele, cum să gândească logic și, cel mai important, cum prind viață propriile idei cu ajutorul primelor linii de cod. Această disciplină le demonstrează că tehnologia nu este doar un instrument de divertisment, ci un spațiu nelimitat în care creativitatea se împletește perfect cu logica matematică și precizia.

Lucrul în echipă joacă un rol esențial în cadrul acestor laboratoare. Colaborând pentru a rezolva mici provocări tehnice, copiii își dezvoltă gândirea critică, răbdarea și abilitatea de a găsi soluții ingenioase la probleme concrete. Satisfacția pe care o simt atunci când un robot execută corect prima comandă este de neegalat și le alimentează dorința de a învăța mai mult.

Suntem abia la începutul unei aventuri educaționale de lungă durată, o călătorie plină de entuziasm, întrebări și descoperiri uimitoare. Felicitări micilor programatori pentru implicare și doamnei profesoare Botezan Claudia care îi ghidează cu răbdare pe acest drum al viitorului! Suntem mândri să vedem cum în comunitatea Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș prinde contur o nouă generație de minți strălucite și inovatoare.



Performanță de excepție pentru liceul nostru!

Elevii Varga Antonia și Soos Darius s-au calificat la etapa națională a Concursului de Robotică NEXTLAB.TECH!

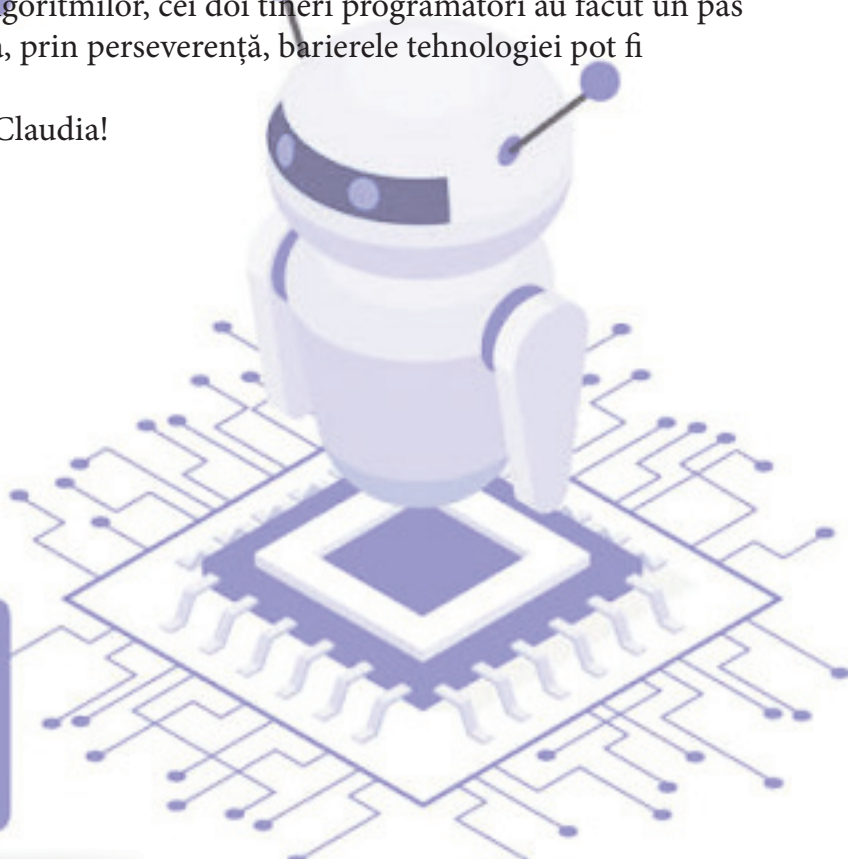
Comunitatea educațională a Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș îmbracă haine de sărbătoare pentru a celebra o reușită remarcabilă în domeniul tehnologiei de vârf.

Elevii Varga Antonia și Soos Darius, din clasa a VI-a, au reușit performanța deosebită de a se califica la faza națională a prestigiosului Concurs Național de Robotică NEXTLAB.TECH. Această calificare reprezintă încununarea multor ore de muncă, studiu intens și pasiune pură pentru inovație.

Într-o competiție strânsă, în care s-au înscris mii de elevi din întreaga țară, Antonia și Darius au demonstrat competențe tehnice de invidiat pentru vârsta lor, dar și o maturitate remarcabilă în rezolvarea problemelor complexe de programare și asamblare. Prin multă pasiune, implicare constantă și o dorință vie de a descoperi secretele din spatele algoritmilor, cei doi tineri programatori au făcut un pas uriaș în lumea roboticii aplicate. Ei au dovedit că, prin perseverență, barierele tehnologiei pot fi transformate în punți către succes.

Felicitari, copii! Felicitari, doamna prof. Botezan Claudia!

NEXT
LAB.
TECH



CAMPION NAȚIONAL LA CROS!

O nouă performanță deosebită pentru Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș!

Elevul Albert Hunor, din clasa a IX-a D, a obținut locul I și titlul de campion național la Campionatul Național de Cros, proba de 4 km, categoria U16, desfășurat la Băile Felix, în zona Băile Felix – Betfia.

Performanța sa reflectă talentul, munca, perseverența și pasiunea pentru sport.

Felicitări, Albert Hunor, pentru acest rezultat extraordinar!

Felicitări și profesorului Albert Levente, de la Clubul Sportiv al Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș, pentru îndrumare și implicare!

Suntem mândri de voi și vă dorim cât mai multe victorii și performanțe deosebite!



ALEARGĂ PE URMELE CAMPIONILOR!

Sâmbătă,
7 noiembrie 2023

Pădurea Băile Felix

CROSS
8 km

U16
4 km



O seară de neuitat dedicată talentului și solidarității

Toamna aduce întotdeauna în viața liceenilor cel mai așteptat, dinamic și plin de culoare eveniment al începutului de drum: Balul Bobocilor. Recent, sala de evenimente a răsunat de aplauze, muzică și o energie incredibilă, într-o seară magică în care bobocii claselor a IX-a au demonstrat că au toate calitățile pentru a deveni mândria Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș. Însă ediția din acest an a fost una cu totul specială, reușind să îmbine strălucirea competiției cu un gest profund de noblețe și responsabilitate socială.

Plini de entuziasm, curajoșii concurenți au pășit pe scenă cu emoție, dar și cu o dorință uriașă de a se autodepăși. Probele pregătite de organizatori au testat spontaneitatea, carisma și abilitățile artistice ale tinerilor.

Juriul a avut o misiune extrem de dificilă în evaluarea concurenților, fiecare pereche aducând pe scenă un farmec aparte. În urma deliberărilor, titlurile supreme ale serii au fost adjudecate de doi elevi deosebiți: Elena Căpușan și Albu Tudor, din clasa a IX-a C, au fost încoronați Miss și Mister Boboc! Cu o prezență scenică impecabilă, eleganță și naturalețe, ei au cucerit inimile juriului. De asemenea, publicul și-a ales favoriții prin vot, titlurile de Miss și Mister Popularitate revenind elevilor Luana Pop și Vajda Nikolasz.

Dincolo de competiția pentru coroană, adevăratul câștigător al serii a fost spiritul de solidaritate al întregii comunități școlare. În cadrul evenimentului,

Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș a organizat o tombolă caritabilă, o inițiativă prin care elevii, profesorii și invitații și-au unit forțele pentru a sprijini o cauză nobilă. Fondurile strânse în urma vânzării biletelor de tombolă au fost redirecționate către sprijinirea unei fete, demonstrând că dincolo de distracție și momente festive, liceul nostru educă caractere frumoase, empatic și implicate activ în viața comunității.

Acest bal nu a fost doar o simplă petrecere, ci o veritabilă lecție de generozitate și o primire călduroasă în marea familie a Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș.

Felicitări organizatorilor (clasele a XII-a) pentru regia impecabilă, mulțumiri tuturor sponsorilor și mulțumiri celor care au contribuit la succesul tombolei și, nu în ultimul rând, jos pălăria în fața minunaților noștri boboci!





Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



Radiant Frames



O lecție vie de solidaritate și speranță

Atunci când energia tinereții se întâlnește cu dorința de a face bine, se nasc povești care schimbă destine. O dovadă incontestabilă în acest sens a fost oferită de comunitatea Liceului Tehnologic Nr. 1 Luduș în cadrul mult așteptatului Bal al Bobocilor. Dincolo de competiția plină de eleganță, de acordurile muzicale și de aplauzele care i-au consacrat pe marii câștigători, evenimentul din acest an a purtat o profundă încărcătură umanitară, transformându-se într-un veritabil maraton al generozității. Fondurile strânse în urma tombolei caritabile organizate în timpul balului au fost donate integral pentru a sprijini tratamentul medical al unei fetițe care duce o luptă grea cu o boala din naștere. Fiecare bilet de tombolă cumpărat de elevi și cadre didactice, nu a fost doar o șansă la un premiu simbolic, ci o cărămidă pusă la temelia speranței pentru o viață normală și un sprijin financiar real oferit unei familii încercate de destin. Această acțiune a demonstrat că Liceul Tehnologic Nr. 1 Luduș nu este doar un spațiu al

formării academice și profesionale, ci și o școală a sufletului. Mobilizarea exemplară a organizatorilor și empatia de care au dat dovadă toți cei prezenți în sală au arătat că valorile umane fundamentale—altruismul, compasiunea și solidaritatea—sunt adânc înrădăcinate în inimile tinerilor noștri. Suma colectată reprezintă un gest de sprijin colectiv care, sperăm din tot sufletul, îi va aduce micuței alinarea de care are nevoie și puterea de a merge mai departe. Comunitatea liceului nostru îi transmite pe această cale cele mai calde gânduri, multă sănătate și curaj în această bătălie, asigurând familiii că nu este singură în fața încercărilor. Adresăm alege mulțumiri fiecărei persoane care a ales să deschidă o pungă sau un portofel, dar mai ales o inimă, pentru a dărui. Prin gestul vostru, Balul Bobocilor din acest an nu a fost doar o seară a distracției, ci o pagină de aur scrisă în cartea bunătații comunității din Luduș.



În formă, pas cu pas – un stil de viață activ și sănătos

Mișcarea înseamnă mai mult decât exerciții fizice: înseamnă sănătate, energie, disciplină și încredere în propriile forțe. Prin acest articol, vă propun să descoperim beneficiile fitnessului și să transformăm activitatea fizică într-un obicei plăcut și sănătos.

Programul debutează cu Săptămâna 1 – Antrenamentul 1:

Tren inferior & Core, dedicat musculaturii fesierilor, coapselor și abdomenului. Prin exerciții accesibile și eficiente, autorul ne demonstrează că fiecare pas contează în construirea unui corp mai puternic și a unui stil de viață echilibrat.

Să descoperim împreună că performanța începe cu dorința de a face mișcare!

Fiecare antrenament durează aproximativ 50 de minute și vizează, per ansamblu, toate grupele musculare, atât trenul superior, cât și inferior. Structura fiecărui antrenament este constantă, pentru claritate și eficiență:

- 8–10 min – încălzire
- 35–38 min – antrenament principal
- 4–5 min – stretching și relaxare

Încălzire – 10 min

- Mers alert sau bicicletă: 5 min
- Mobilizare umeri, genunchi, glezne: 5 min

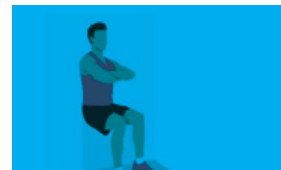
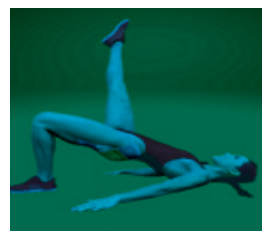
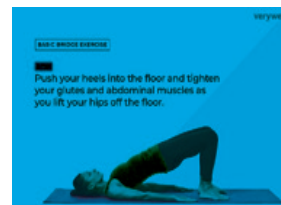
Antrenament principal – 35 min

1. Genuflexiuni clasice – 3×15
2. Fandări înainte (alternat) – 3×12 / picior
3. Ridicări de bazin (glute bridge) – 3×20
4. Step-up pe bancă – 3×12 / picior
5. Abdomene controlate – 3×15
6. Plank – 3×30 –45 sec

Pauză: 45–60 sec între seturi

Stretching – 5 min

- Fesieri, coapse, lombar



prof. Botezan Cosmin

Călătorie printre pagini, pe meridianele lumii

Cărțile au darul minunat de a ne purta dincolo de granițe, de a ne dezvălui lumi necunoscute și de a ne apropia de oameni, culturi și povești pe care, poate, nu le-am întâlni niciodată altfel.

Vă propun, aşadar, o călătorie literară pe meridianele lumii, în care fiecare carte va deveni o destinație, fiecare autor – un ghid, iar fiecare poveste – o fereastră deschisă spre un alt colț al planetei.

Prima noastră destinație este America de Nord, iar călătoria începe în Canada, țara peisajelor spectaculoase, a întinderilor nesfârșite și a unei literaturi fascinante, în care se întâlnesc identități, tradiții și destine dintre cele mai diverse.

Aşadar, pregătiți-vă bagajele! Nu avem nevoie de pașaport, ci doar de curiozitate, imaginație și plăcerea de a citi.

Pornim la drum!



Canada



**Bucătăria sclavilor,
Editura Polirom**

Kathleen Grissom

Prezentare educativă

Romanul *Bucătăria sclavilor* se desfășoară în America secolului al XIX-lea, pe o plantație din sudul țării. Naratoarea, Lavinia, o fetiță albă orfană, este crescută de sclavi de culoare, în timp ce servește în casa albă.

Povestea oferă o perspectivă puternică asupra sistemului sclavagist, a ierarhiilor rasiale și a modului în care cultura, afecțiunea și identitatea pot depăși granițele impuse de epocă. Prin stilul său narativ viu și emoționant, Grissom construiește o lume complexă, în care personajele luptă între loialitate, apartenență și dorința de libertate.

Teme majore: sclavie, rasism, familie aleasă, puterea maternității, identitate.

Recenzie poetică

Am intrat în bucătăria sclavilor ca într-o inimă care nu mai știe cui să bată.

Lavinia m-a învățat că sângele nu e întotdeauna ce ne leagă – ci mâinile care ne țin, vocea care ne alină.

Am simțit durerea unei mame care nu-și poate striga copilul.

M-am revoltat. Am iubit. Am plâns tăcut.

Această carte e o rană care nu se închide, dar și o îmbrățișare primită de la cineva care nu te judecă pentru culoarea pielii.

Ce înseamnă „acasă” când nu ai voie să alegi unde trăiești și cu cine ești?

Felicitari pentru curajul de a spune adevărul cu tandrețe.

Tu ce cărți scrise de autori canadieni ai citit?

prof. Mihalea-Elena Oprea



Titlu: Orizonturi ludușene
Periodicitatea: Semestrială
Redactor-sef: prof. Dan Rodica-Mihaela
Colectivul de redactie: prof. dr. Cozma Casiana Mirela
prof. Gherman Smaranda
prof. Dan Rodica Mihaela (grafica)
prof. Oprea Mihaela
prof. Botezan Cosmin

Date de contact: Ludus, strada Crinului, nr.2, județul
Mureș, 0265/411366,
e-mail: liceu_ludus@yahoo.com.